

MODULØR



Modulør
8057 Zürich
044/ 735 80 00
<http://www.modulor.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias professionnels
Tirage: 8'000
Parution: irrégulier

Page: 104,105
Surface: 53'265 mm²



Ordre: 1090149
N° de thème: 561002
Référence:
75eb1cdf-b9af-44a6-94c0-a7a4200bd3b7
Coupure Page: 1/2

Boden mit Geschichte

Uniquefloor
PROJEKT

Ein Boden als Narrativ: Mit dem Giomoflex naturo hat Uniquefloor im Barryland in Martigny ein Material geschaffen, das lokale Geschichte, handwerkliche Präzision und nachhaltige Materialforschung verbindet.

Manchmal liegt die Zukunft buchstäblich unter unseren Füßen. In Martigny, wo einst Obstbäume das Landschaftsbild prägten, steht heute das Barryland – ein Ort, der dem legendären Bernhardiner gewidmet ist. Doch das Museum ehrt nicht nur den Hund, sondern auch die Geschichte des Landes, auf dem es steht. Der Boden – gefertigt aus Kirschsteinen – ist ein Stück Identität, gegossen, geschliffen und versiegelt von der Zuger Firma Uniquefloor.

„Wir haben nach einem Bodenbelag geforscht, der grösstenteils mit natürlichen, nachwachsenden Materialien hergestellt werden kann“, erzählt Marco Palumbo, Geschäftsführer von Uniquefloor. „2016 begannen wir mit ersten Tests aus Holzschnitzeln – später kamen andere Naturmaterialien hinzu, unter anderem Kirschsteine.“ So entstand Giomoflex naturo, ein fugenloser Bodenbelag, der Handwerk, Nachhaltigkeit und Sinnlichkeit vereint.

Die Umsetzung ist alles andere als Routine. „Der Boden wird in mehreren Arbeitsschritten gefertigt. Die Kirschsteine werden vor Ort eingebaut, geschliffen, gespachtelt und versiegelt“, erklärt Palumbo. Das Schleifen sei dabei „eine der grössten Herausforderungen, weil die Kirschenkerne komplett entfernt werden müssen – ein enormer Aufwand.“ Das Resultat ist ein Boden, der lebt: durch den sogenannten Ringeffekt, der die Steine als feine Kreise sichtbar macht, und durch eine individuell eingefärbte Spachtelmasse, die ein fast grenzenloses Gestaltungsspektrum eröffnet.

Für Antoine Thétaz, Vertreter des Bauherrn Fondation Barry du Grand-Saint-Bernard, war genau dieser Charakter ausschlaggebend: „Das Grundstück war früher eine Obstwiese. Uns war wichtig, in der neuen Architektur auf diese Vergangenheit Bezug zu nehmen. Als wir den Giomoflex-Boden von Uniquefloor entdeckten, fanden wir eine Lösung, die perfekt zu unserer

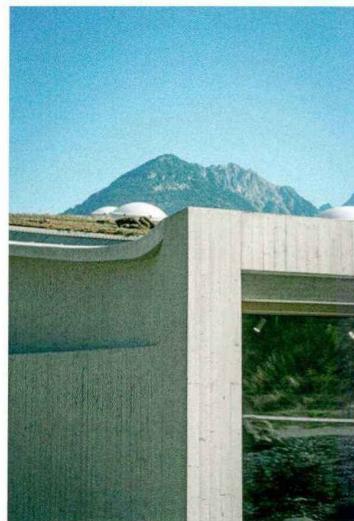
ist der Giomoflex nicht nur nachhaltig produziert, sondern auch langfristig reparabel – ein stilles, aber kraftvolles Statement gegen Wegwerfarchitektur.

Die Zusammenarbeit zwischen Uniquefloor, dem Architekturbüro Game-vs und der Fondation Barry verlief, wie Thétaz sagt, „exemplarisch“. Trotz enger Zeitpläne und technischer Hürden habe das Unternehmen „alle Kompetenzen mobilisiert, um das Bauwerk termingerecht und in der gewünschten Qualität fertigzustellen“. Für Palumbo war es vor allem die Dimension des Projekts, die reizvoll war:

„Wir mussten teilweise grosse Flächen für andere Gewerke sperren und in Etappen arbeiten – das verlangte enorme Manpower. Aber ge-

nau solche Herausforderungen sind es, die uns antreiben.“

Wer heute durch das Barryland spaziert, spürt das Ergebnis dieser Arbeit nicht nur unter den Sohlen, sondern auch atmosphärisch. „Wir wollten einen warmen, einladenden Raum schaffen – in Anlehnung an die Farben unserer Bernhardinerhunde“, sagt Thétaz. „Der Boden ist für viele Besucher eines der Elemente, die am meisten auffallen: Er vermittelt Wärme, Eleganz und eine erstaunliche Ruhe.“ Was bleibt, ist ein Boden, der nicht blass trägt, sondern erzählt – von der Handwerkskunst eines Schweizer Unternehmens, vom Respekt vor der Natur und von der Fähigkeit,



MODULØR

Modulør
8057 Zürich
044/ 735 80 00
<http://www.modulor.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias professionnels
Tirage: 8'000
Parution: irrégulier

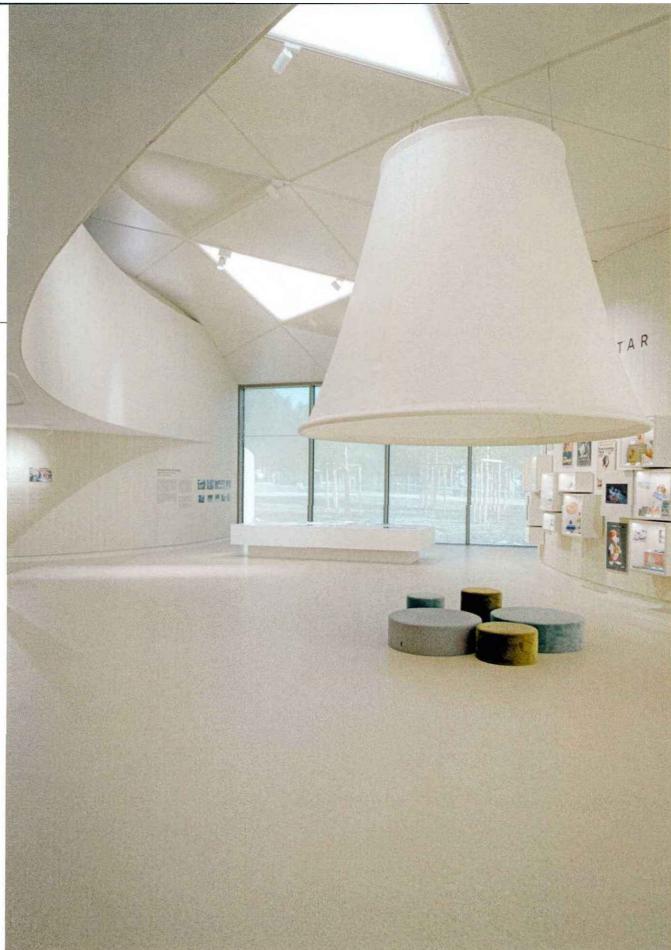


Page: 104,105
Surface: 53'265 mm²



FONDATION BARRY
DU GRAND SAINT BERNARD

Ordre: 1090149
N° de thème: 561002
Référence:
75eb1cdf-b9af-44a6-94c0-a7a4200bd3b7
Coupe Page: 2/2



Im Barryland wird Geschichte begehbar: Der fugenlose Boden aus Kirschsteinen von Uniquefloor schafft eine warme, sinnliche Atmosphäre mit architektonischer Klarheit.



Giomoflex naturo – gefertigt aus Kirschsteinen, geschliffen und versiegelt von Hand. Jeder Quadratzentimeter zeugt vom handwerklichen Anspruch und der Materialkompetenz von Uniquefloor.



Ein Schweizer

Handwerksprodukt mit Charakter: Der Giomoflex naturo verbindet Nachhaltigkeit, Ästhetik und

Beständigkeit – und verleiht dem

Barryland seine unverwechselbare Bodenidentität.

uniquefloor.ch